

## Memoria *Yobaca*

Yobaca es un proyecto basado en la reformulación del clásico “caballito de madera”. Respetando el criterio de la convocatoria, la propuesta se encuentra realizada casi en su totalidad en madera de tipo Aglomerada.

El diseño ha sido desarrollado manteniendo una calidad estética, considerada prioritaria en virtud del usuario, los niños pequeños. Pero sin embargo, con el objetivo de no postergar los requisitos fundamentales de producción, es decir una gestación simple en los talleres, se buscó dinamizar la creación del producto a partir de operaciones sencillas de construcción.

Yobaca está dirigido a niños de entre 2 y 4 años. Es el resultado de una búsqueda impulsada por un criterio que entiende al niño como usuario y al juego como necesidad. Este criterio se vuelve aún más determinante si comprendemos que darle un espacio a lo lúdico es un importante cimiento en la etapa formativa de las personas, y más aún en un contexto social adverso en el que la infancia puede verse acelerada o desplazada en virtud de necesidades económicas insatisfechas.

El caballito de madera es un juego clásico que atraviesa una amplia diversidad de generaciones y culturas. En este sentido, su valor simbólico reside en que es un objeto con el que ningún padre puede sentir ajenidad o distancia, en alguna calesita, una plaza, una película, todos vimos distintos modelos, todos sabemos cuál es el juego. En la conexión con el niño, su usuario, lo que se genera es un saber intuitivo, es solo montarlo y el movimiento nace instintivamente.

Tal como se encuentra desarrollado el proyecto, Yobaca es fiel a la voluntad que lo impulsa, un punto de partida diferente: la infancia y el juego. En una etapa más avanzada del proyecto, se podrán resolver aspectos ergonómicos de una manera sencilla y factible de producirse con elementos con los que se pueda contar.

