

Concepto:

La mesa es uno de los muebles mas importantes del hogar, básico e indispensable. debido a esto se decidió diseñar dicho producto tratando de economizar todos los aspectos pertinentes a la producción, almacenaje, y traslado del mismo. para su incorporación en casas de familias de bajos recursos.

A partir del requisito de Utilizar recortes de aglomerado de distintos espesores y terminaciones, se opto por ocultar esta diversidad de texturas y generar un producto sobrio y resistente, con puntos de apollo que soporten posibles filtraciones de agua en la vivienda.

Morfología:

Partiendo de la dirección de los recortes se logran 3 líneas de color oscuro generadas por los cantos de placas teñidas de un tono que imita la terminación superficial de los aglomerados laterales. estas líneas recorren la superficie de apoyo para hacer un sutil descenso en las patas. Los tarugos que vinculan las planchas contrastan por color sobre las superficies laterales, generandose un acento que enriquece formalmente la propuesta.

La textura de los cantos es tratada con una capa de barniz que mejora el tacto, y refuerza la unión de las astillas del aglomerado, ademas de darle un tono mas oscuro y brillante. estos cantos podrían pintarse con esmalte sintético en el caso de usar las planchas de colores plenos como visibles, generando así variantes cromáticas del producto.