

Cintasis es sistema, mas que un objeto único es muchos.

El trabajo se baso en explorar hasta que punto se puede aprovechar un sobrante **sin importar sus características** creando un mueble barato, interesante y adaptable a un **espacio en constante cambio**.

Puesto que no existe la posibilidad de saber las medidas del material aglomerado, el proceso se convirtió una búsqueda de un método de unión de **muy bajo costo, mínima mano de obra** y que en lo posible fuera flexible.

La cinta fue la respuesta, siendo algo poco común a nivel estructural le aporta **personalidad**.

Estas cintas son económicas y **ampliamente disponibles en la industria y comercio**. Pueden ser de varios materiales e incluso **recuperadas** de demoliciones (cintas de enrollar cortinas).

Están disponibles en colores brillantes lo que acompaña los **acabados del laminado** o decoradas con guardas lo que brinda una estética rústica en **maderas sin acabado**.

La cinta se une al aglomerado y a la pared mediante una lámina de acero la cual puede comprarse con buen acabado o **recuperada de los descartes**. La pieza es **pequeña** y requiere dos perforaciones y un corte.

Todo se mantiene unido por **presión y fricción** con tornillos y tuercas, si es necesario puede colocarse un diente en la chapa para asegurar su posición.

Tiene el valor de ser durable y adaptable. **Completamente recuperable** para un fin diferente puesto que mas allá de unas perforaciones el material queda en buen estado.

De esta forma las personas tienen la posibilidad de acceder a un **diseño de calidad**, con una **estética diferente** a otros muebles económicos.

Cintasis crece con ellos, cambia para ellos, es amable, simple, reparable y consiente.

Adicionalmente puede ser transportado "semi armado" como un mueble de **paquete plano**, ahorrando el costo del flete.