

MEMORIA DESCRIPTIVA

La propuesta consiste en el desarrollo de un objeto de uso cotidiano bello y funcional, para cuya construcción se puedan aprovechar al máximo los recursos materiales y humanos disponibles.

Es una silla construida a partir del entrelazado de cortes de aglomerado de 15 mm de espesor, de acabados y colores diversos, la silla nunca es la misma, cambia según el acabado de los recortes disponibles. El entrelazado y pegado sólo en las articulaciones la hace ligera y transparente.

Es apilable, condición fundamental en ambientes de dimensiones limitadas. Al estar compuesta de láminas intercaladas es liviana, lo que favorece su traslado.

El perfil es muy sencillo, con el respaldo ligeramente inclinado para acomodarlo a la posición normal del cuerpo.

Construcción

Se construye con un 100% de madera aglomerada enchapada. Los elementos que la componen son pequeños: los 4 elementos mayores miden 50 cm de largo pero el resto bastante menos, y de hasta 6 cm de ancho. Pueden ser cortes de tableros, o incluso de superficies sobrantes de cortes utilizados para realizar otros objetos.

Los cortes son rectos, simples, y la construcción bastante sencilla. Se puede organizar una producción en serie, con las diferentes fases: selección, cortado, agujereado, pegado, barnizado de cantos. Los cortes pueden ser manuales o con router, que los hace más precisos.

Se disponen intercalados, pegando la unión con adhesivos según las superficies a unir, y enhebrados con varillas encoladas de 12 mm de diámetro en las articulaciones principales y de 8 mm en la unión del respaldo. Estas uniones presentan una construcción de comportamiento homogéneo.

Pegado:

Madera – madera: cola vinílica y prensa manual (1 hora).

Madera – melamina y melamina – melamina: adhesivo de contacto (caucho de neopreno) y prensa (5 minutos).

Los cantos tienen que estar barnizados (no menos de 3 capas) para evitar que la superficie presente astillas.