

El proyecto opera sobre la fabricación de muebles para equipar viviendas a partir de la re-utilización de materiales urbanos en desuso.

Numerosas instituciones [ONG, entes privados, de gobierno o mixtos] intentan desde diversos lugares contribuir a la inclusión de sectores carenciados, generalmente los recursos se destinan al hábitat, salud, y educación para luego intentar otros niveles de acceso a servicios y equipamientos mas complejos siempre y cuando los primarios estén resueltos.

Atendiendo a la situación que desde el Estado siempre se resuelve la primera necesidad -esto es: la vivienda- en la misma proporción estas viviendas solo ofrecen el cobijo primitivo necesario para la vida, es decir la protección de las inclemencias del tiempo y resuelven la ubicación espacial de familias en relación con la tierra.

El equipamiento es un elemento por demás importante y calificador de ese hábitat, pero también es cierto que debido a cuestiones presupuestarias no se puede atender esta variable desde el mismo Estado u ONG.

Por otra parte existe en carpinterías y núcleos productivos recortes y desperdicios de material que correctamente utilizados pueden contribuir a la generación de muebles para estos hogares.

En una primera etapa investigamos, generamos un catálogo de los materiales para lograr la tipificación identificando , propiedades, cantidades, características y posibilidades de transformación para ser utilizados en la realización de muebles , teniendo en cuenta espesores, medidas, colores, etc.

Se trabajo sobre una tipología de vivienda económica y de reducidas dimensiones realizando una propuesta integral de mobiliario.

Se utilizó la técnica del patchwork, para componer los tableros por medio de la unión con ranurado y la colocación de un "alma" de terciado, luego encolado.

Para darle estabilidad al mismo se utilizó madera de pino en el perímetro.

El 80% de los muebles están realizados con recortes de melamina, el resto con madera sólida de pino, y los procesos utilizados son básicos de carpintería, ranurado, fresado, encolado, lijado, etc.

Se resolvió el mueble de cocina, lavadero, living/comedor y dormitorio.

Cada material impone al diseño leyes que le son inexorables.

Rogelio Salmona

El devenir de los productos resultantes tiene la impronta del material que los generó, pero el material también adquiere otra configuración distinta de la que presenta en mercado, se genera un nuevo material a partir de desechos, es generar utilidad de lo inútil, luz de las sombras, sueños del silencio. Las mismas limitaciones se transforman así en oportunidades.